



Universidad Mariano Gálvez de Guatemala

"y conoceréis la verdad y la verdad os hará libres."

Juan 8:32

**UNIVERSIDAD MARIANO GÁLVEZ  
FACULTAD DE HUMANIDADES COATEPEQUE QUETZALTENANGO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**COMUNICACIÓN Y EDUCACION CULTURAL**

**TEMA:  
ANÁLISIS DE LA OBRA SOFÍA**

**CATEDRÁTICA:**

**M.A. María Antonieta Reyes de Marín**

**MAESTRANTES:**

**Julia Nataly Villagrán Rodríguez**

**Noelia Odalis de León Méndez**

**Sulma Rosmery Martínez López**

**Mireya Quiñónez Grisolía**

**Nardi Melina León De León**

**María del Carmen Enríquez Arenas**

**Coatepeque Quetzaltenango, agosto 2016**

## Análisis

### Libro Sofía y la Interculturalidad

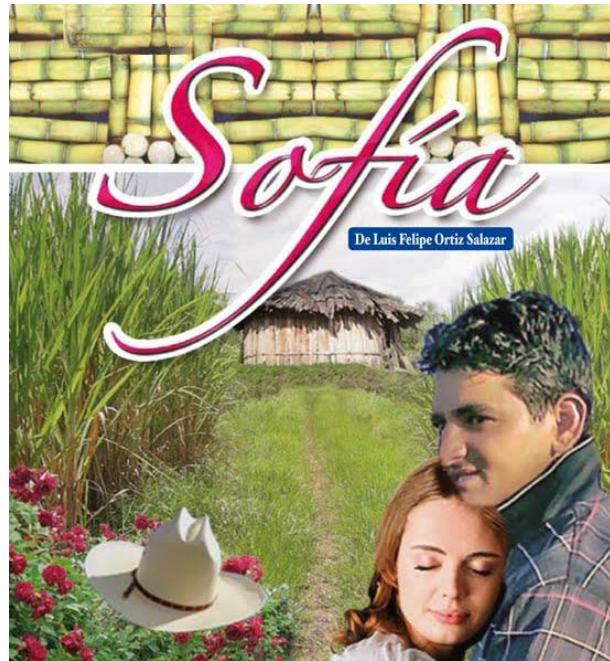
**Autor: Luis Felipe Ortiz Salazar**

La obra Sofía nos cuenta una historia que combina amor, unión familiar, trabajo, desigualdad, odio, discriminación, entre otros.

Desde el punto de vista de la interculturalidad, nos podemos dar cuenta

que en la historia Sofía, no existe una convivencia armónica entre culturas. La historia se desarrolla en un lugar donde el amor de Sofía y Vicente tiene que superar los obstáculos que se presentan entre dos culturas totalmente diferentes. Por un lado la familia de Vicente, de origen indígena, pero llena de amor, comprensión, trabajadora y con valores bien fundamentados desde su humilde pueblo y hogar conformado por Gerardo y Ángela, padres de Vicente. Por otro lado, vemos la diferencia de la familia conformada por Jaime y Leonor, Jaimito, Lucía y la protagonista de la historia, Sofía; con una condición económica muy adinerada, dueños de fincas, pero cada uno de los integrantes con ocupaciones distintas, racistas, rodeados de amistades que solo ven el interés propio olvidando el de los demás, y con poca unión familiar.

Tomando en cuenta que la interculturalidad es el proceso donde dos o más culturas tienen la oportunidad de interactuar sin estar una por encima de otra, nos damos cuenta que en el desarrollo de la historia, la única que convive y se identifica con los indígenas es Sofía, al sentirse atraída por Vicente, no importándole su origen, que al final de la historia se da cuenta la misma Sofía que ella también tiene genes de la misma cultura que Vicente el amor de su vida.



A través de la lectura nos refleja la no aceptación de los indígenas por los ladinos, condición que marca una clara desigualdad y discriminación, por ende, no existe interculturalidad, sino desprecio y odio.

Al final de la lectura, comprendemos que la desigualdad entre culturas no puede tener un final feliz, esto quedó demostrado con el desastroso final que tuvo la relación de Sofía y Vicente su familia.

#### **En línea de Interculturalidad, que aprendo como educador y persona humana.**

Reflexionamos que nuestra tarea como profesionales en la educación es cimentar en nuestros estudiantes, valores que conlleven a la equidad e igualdad entre todas las personas. Y con ello lograr el dialogo, la integración y el respeto que enriquecerá la convivencia entre las diferentes culturas que puedan coexistir en nuestra comunidad o país.

Recordemos que nuestros actos dicen más que nuestras palabras, hay que accionar, no tan solo hablar, sino que transformemos nuestro entorno, hagamos partícipes de este cambio a todos, en la escuela, comunidad, sociedad y país.

Como personas, esta lectura, nos enseña que lo más valioso que tenemos es la familia y lo que logremos formar de ella, será el beneficio que cada uno de sus integrantes obtendrá en el futuro, siempre y cuando les enseñemos a actuar con honradez, responsabilidad, respeto, aceptando a todas las personas sin importar su condición social, económica o religiosa.

Y recordemos que ante los ojos de Dios todos somos iguales somos hechos a imagen y semejanza de él. Debemos velar porque se respeten los derechos de nuestros semejantes.